



# UNIVERSIDAD DE GRANADA

---

Delegación de la Rectora para la Universidad Digital

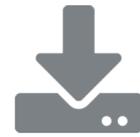
## APRENDE A EDITAR VÍDEO CON OPENSHOT

# ÍNDICE

APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT



**1. INTRODUCCIÓN**



**2. DESCARGAR  
OPENSHOT**



**3. ENTORNO DE TRABAJO  
Y AJUSTES DE OPENSHOT**



**4. EDICIÓN EN OPENSHOT:  
HERRAMIENTA DE RECORTE**



**5. EDICIÓN EN OPENSHOT:  
TÍTULOS Y TRANSICIONES**





# INTRODUCCIÓN

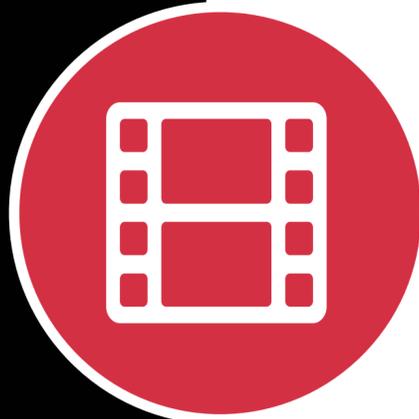
APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSOT

# INTRODUCCIÓN

APRENDE A EDITAR VÍDEO CON OPENSHOT



**OpenShot**  
Video Editor



## OPENSHOT

Una vez grabada nuestra clase, podemos necesitar hacer algunos arreglos antes de compartir el vídeo con los alumnos para así solucionar posibles errores o sacar más partido añadiendo gráficos, cierres o cabeceras.

Cada docente puede escoger la aplicación de edición que le resulte más fácil y cómoda.

De las diferentes aplicaciones existentes, pero nosotros vamos a explicar cómo usar **OPENSHOT VIDEO EDITOR**.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

# INTRODUCCIÓN

APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT

## ¿POR QUÉ SUGERIMOS OPENSHOT?



### Es libre

Es una aplicación libre y de código abierto

### Multiplataforma

Está disponible para los tres sistemas operativos (Windows, macOS y Linux).

### Completo

Soporta muchos formatos de audio, imágenes y vídeo; integración con el escritorio, creación de plantillas para títulos, creación de títulos, subtítulos, etc.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# DESCARGAR OPENSHOT

APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT

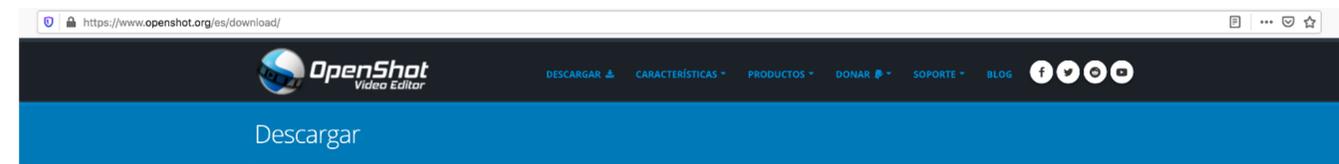
# DESCARGAR OPENSHOT

APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT

1

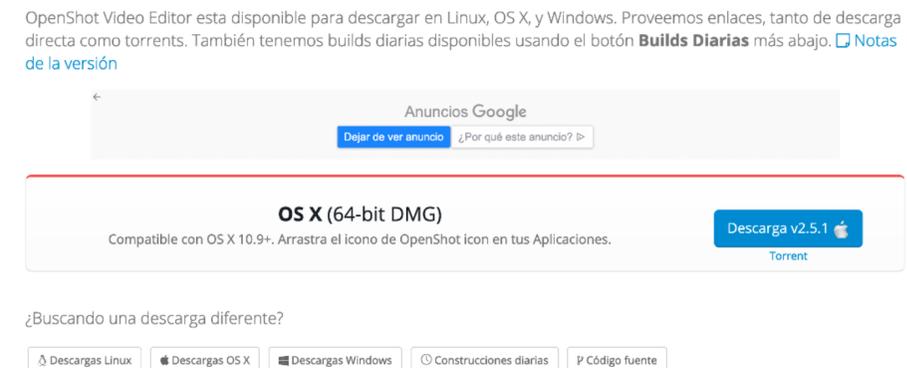
Entre en la web oficial

<https://www.openshot.org/es/download/>



Seleccione el botón del sistema operativo con el que trabaje.

2



3

Descargue y ejecute el archivo de instalación de la aplicación.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA



# ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

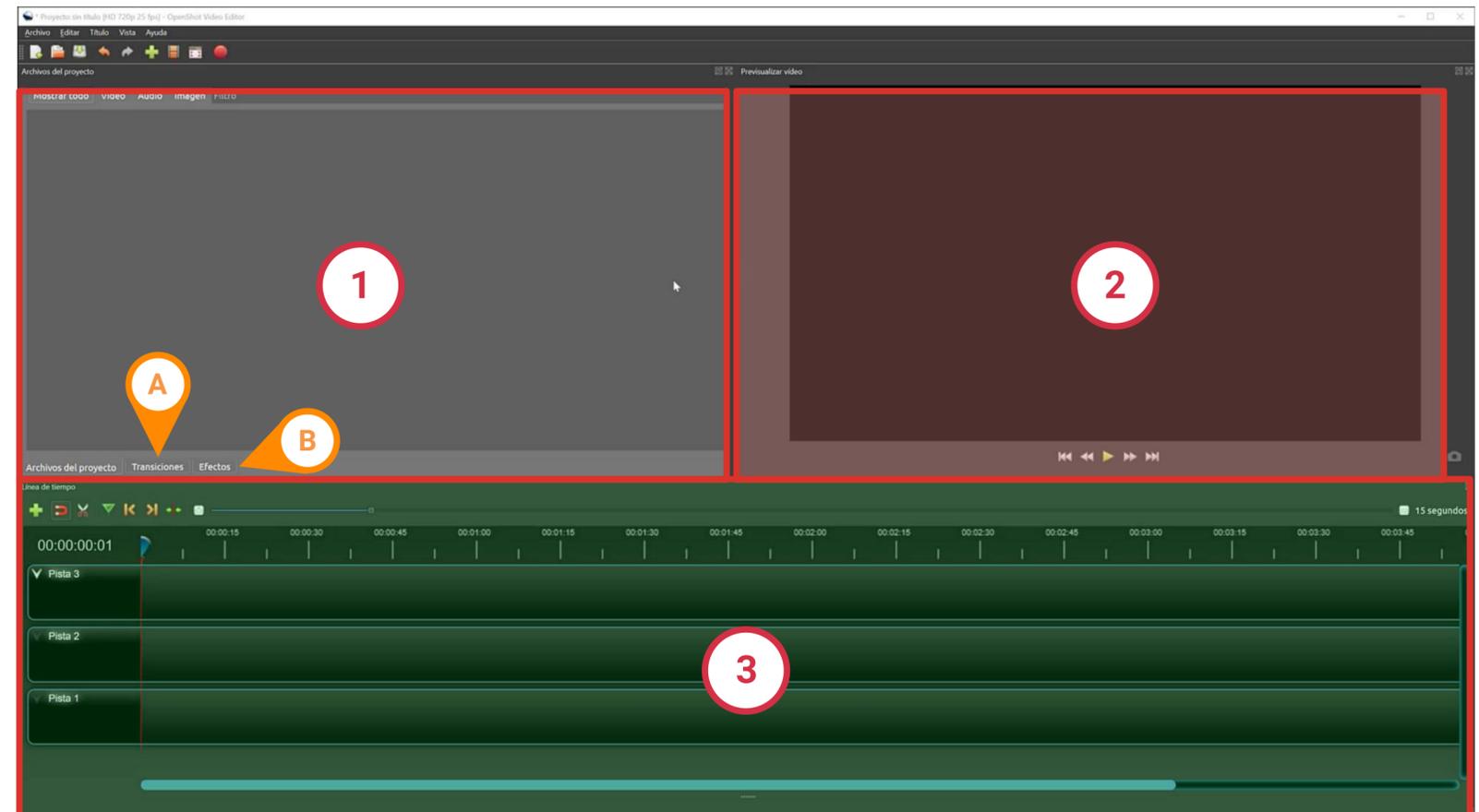
APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT

# ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT

**Esto es Openshot**, un programa de edición de vídeo, muy parecido, a cualquiera de los de su categoría. En este programa vemos tres elementos claramente diferenciados:

- 1 El panel principal**, que contiene todos los archivos que vamos a utilizar para nuestro proyecto, ya sean imágenes, vídeos o sonidos. Tiene dos pestañas más: la de **Transiciones** **A** y la de **Efectos** **B**
- 2 El monitor de referencia**, en el que veremos toda la edición que vamos componiendo.
- 3 La línea de tiempo** en el que iremos arrastrando todos nuestros archivos multimedia para editarlos.



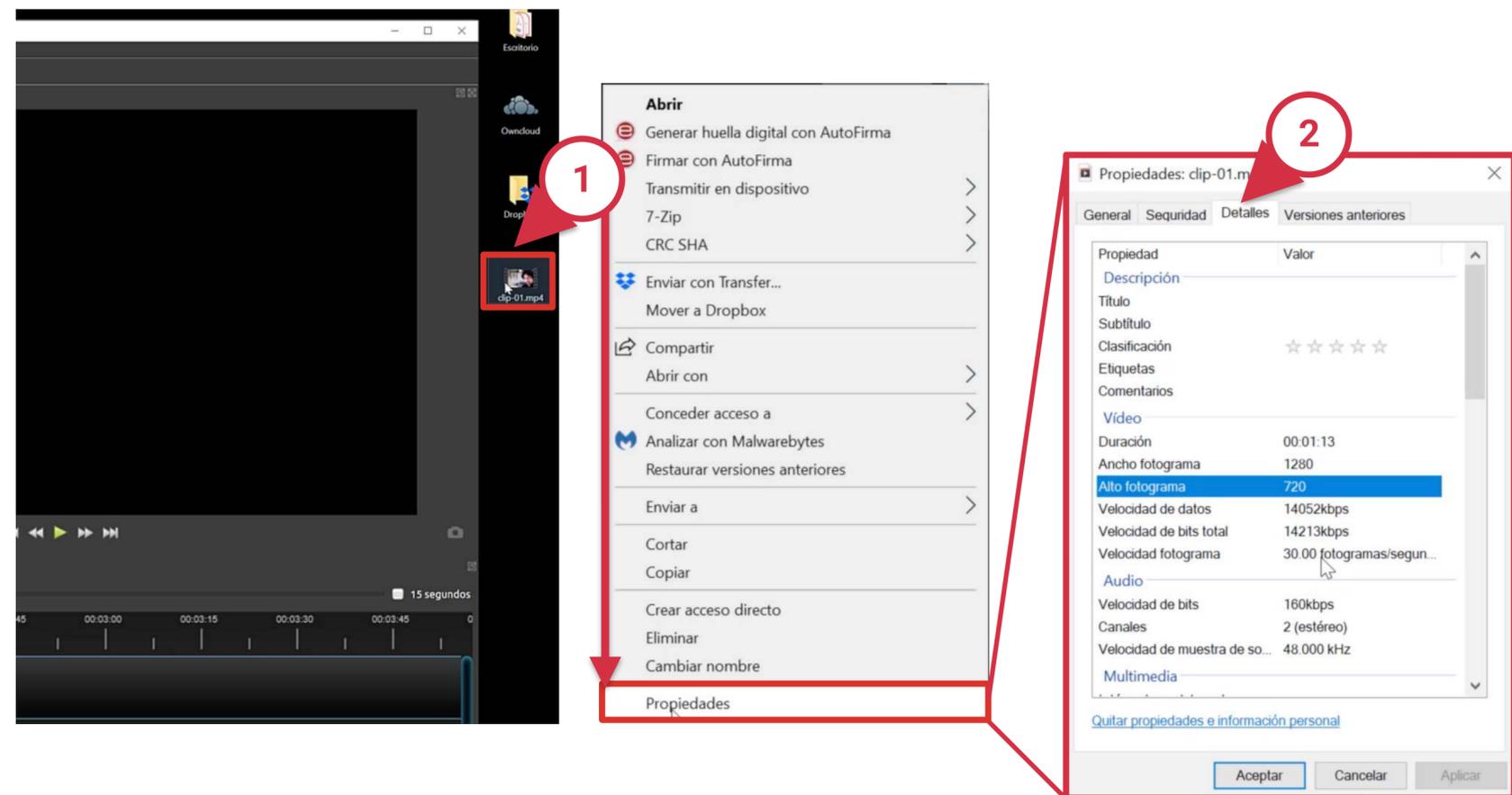
# ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT

## Definiendo nuestro proyecto

Para comenzar debemos saber cuáles son las características de nuestro archivo de vídeo.

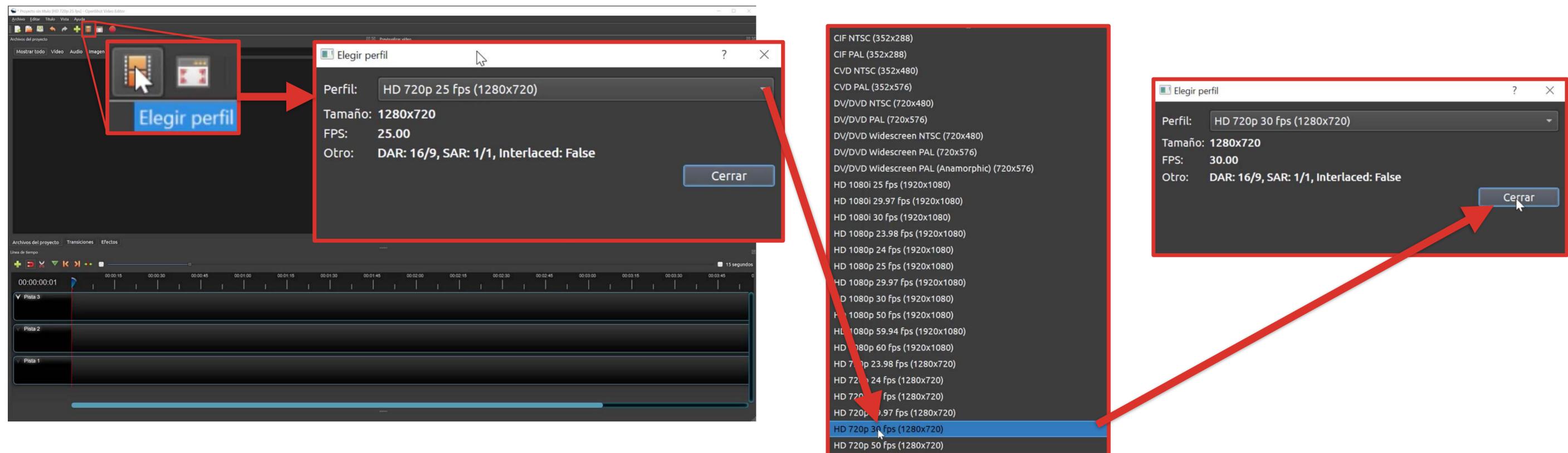
- ▶ Vamos al *archivo* que hemos grabado con *OBS* y con el botón derecho del ratón vemos sus **Propiedades**. ①
- ▶ En la pestaña “**detalles**”, veremos la *resolución* y *framerate* del archivo. ②
- ▶ Con estos datos, volvemos a elegir perfil en *openshot*.



# ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT

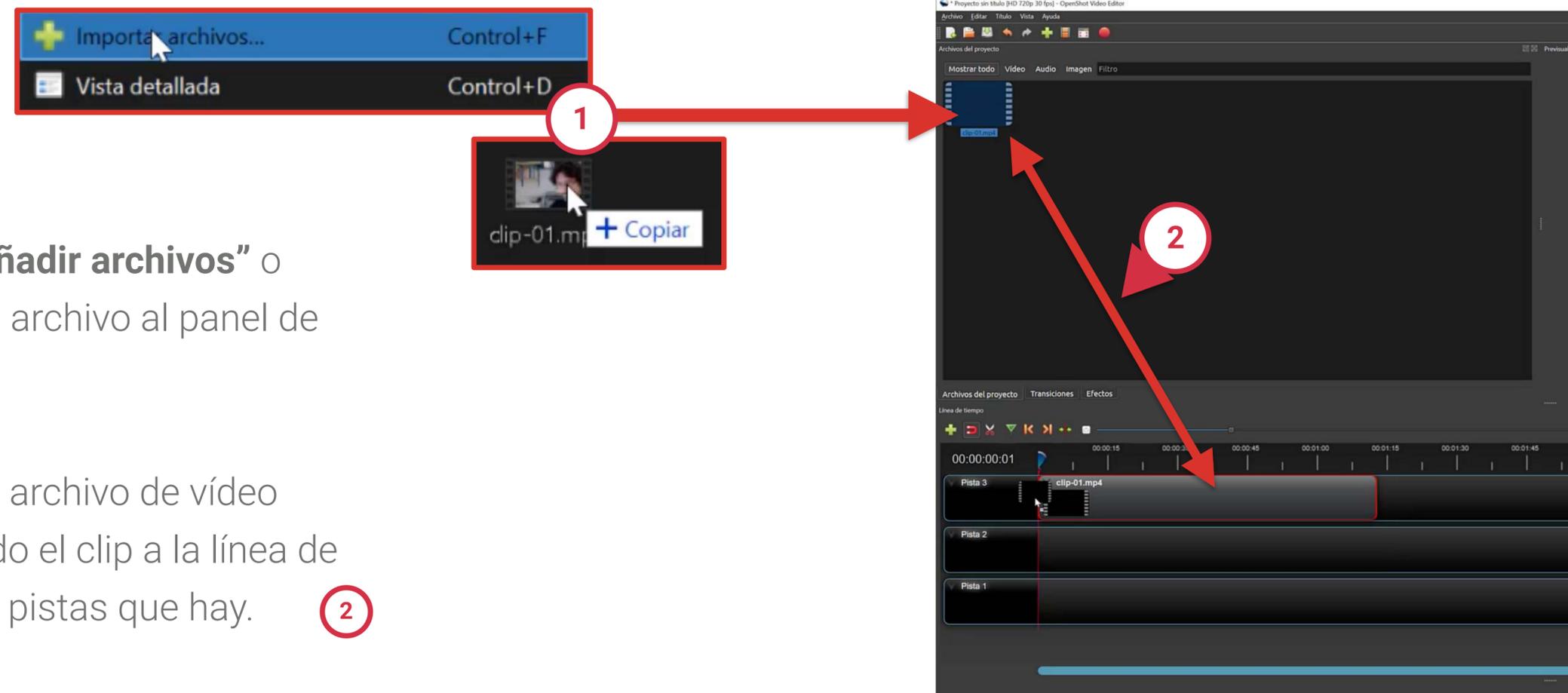
- ▶ Vamos al botón **“Elegir perfil”**, en la parte superior, en el desplegable podemos elegir la configuración del proyecto. Elegimos la opción que corresponde al vídeo que vamos a editar y que hemos visto en el paso anterior. *Sigue la secuencia de imágenes.*



# ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSOT

## Cómo añadir nuestro archivo de vídeo



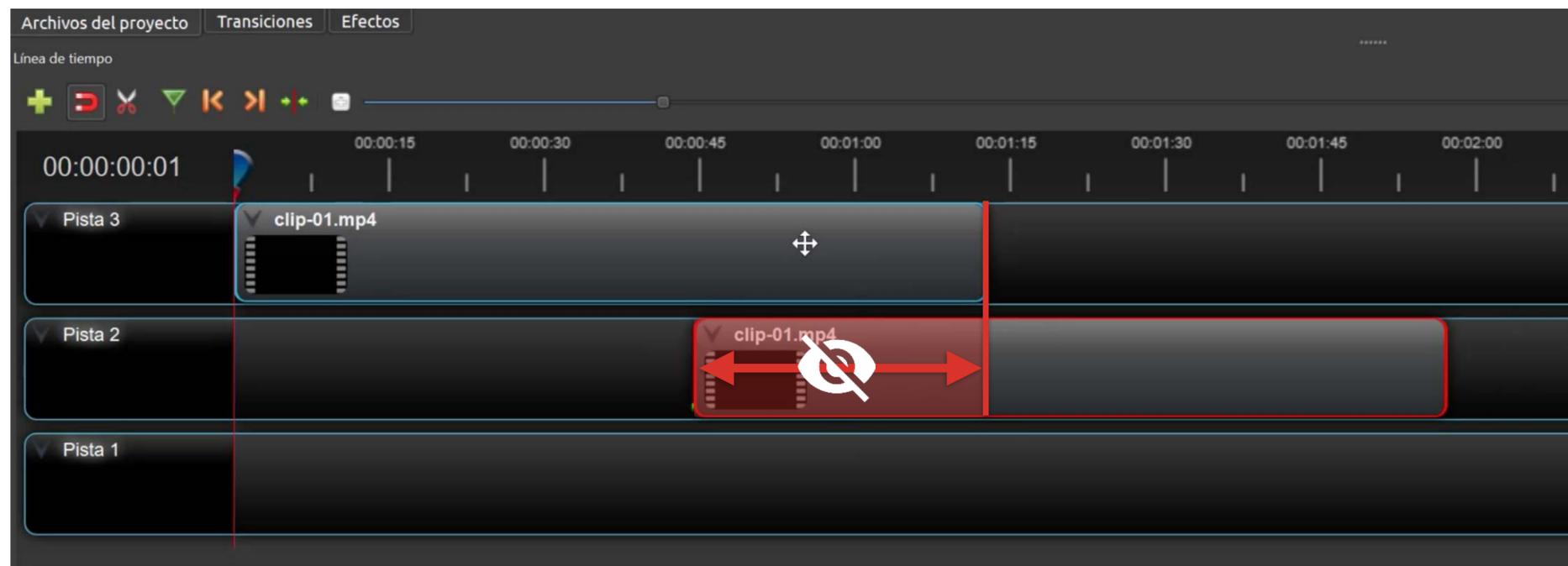
▶ Con el botón derecho, en **“Añadir archivos”** o **arrastrando** directamente el archivo al panel de archivos del proyecto. ①

▶ Una vez que está añadido el archivo de vídeo podemos editarlo arrastrando el clip a la línea de tiempo, en cualquiera de las pistas que hay. ②

# ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT

Para entender cómo funciona la **línea de tiempo**, debemos saber que cualquier archivo que arrastremos a la línea de tiempo tapará todo lo que haya en las **pistas** de abajo. Es decir, en la primera pista que vemos, el clip está tapando todo lo que podamos poner por debajo. Si ponemos otro clip y tapamos una parte de él, no se verá hasta que finalice la reproducción del primero.



# ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSOT

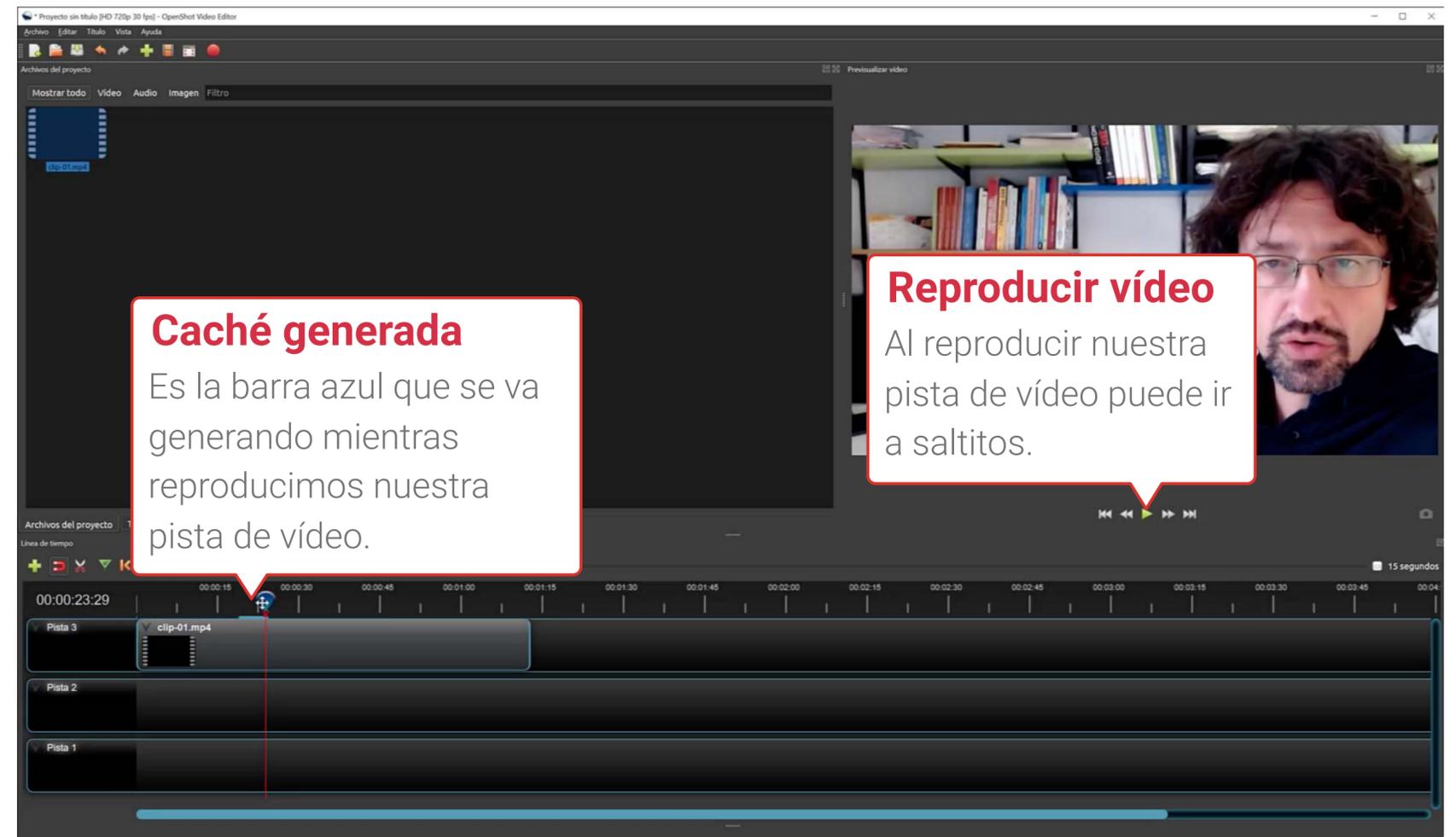
## Advertencia importante

Cuando reproduzcas un clip, notarás que la reproducción, a veces, puede ir poco fluida o dar algunos saltos.

Esto se debe a que dependiendo de la máquina con que trabajemos, tendrá más o menos recursos dedicados para el procesamiento de video.

Lo que está generando en este caso el programa es una caché, que nos permitirá verlo con mayor fluidez una vez esté realizada.

La parte en la que se ha generado caché se ve gracias a una línea azul gruesa que aparece encima del clip, de manera que cuando volvamos a reproducir esa parte del clip irá bastante más fluido.



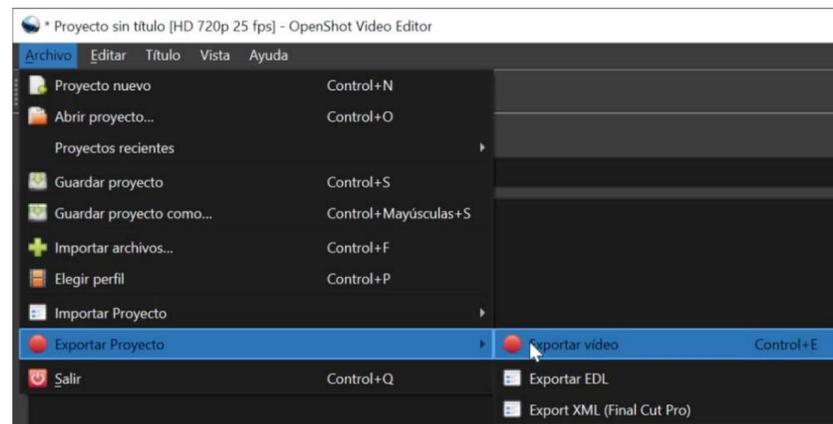
# ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSOT

APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSOT

## Exportar vídeo

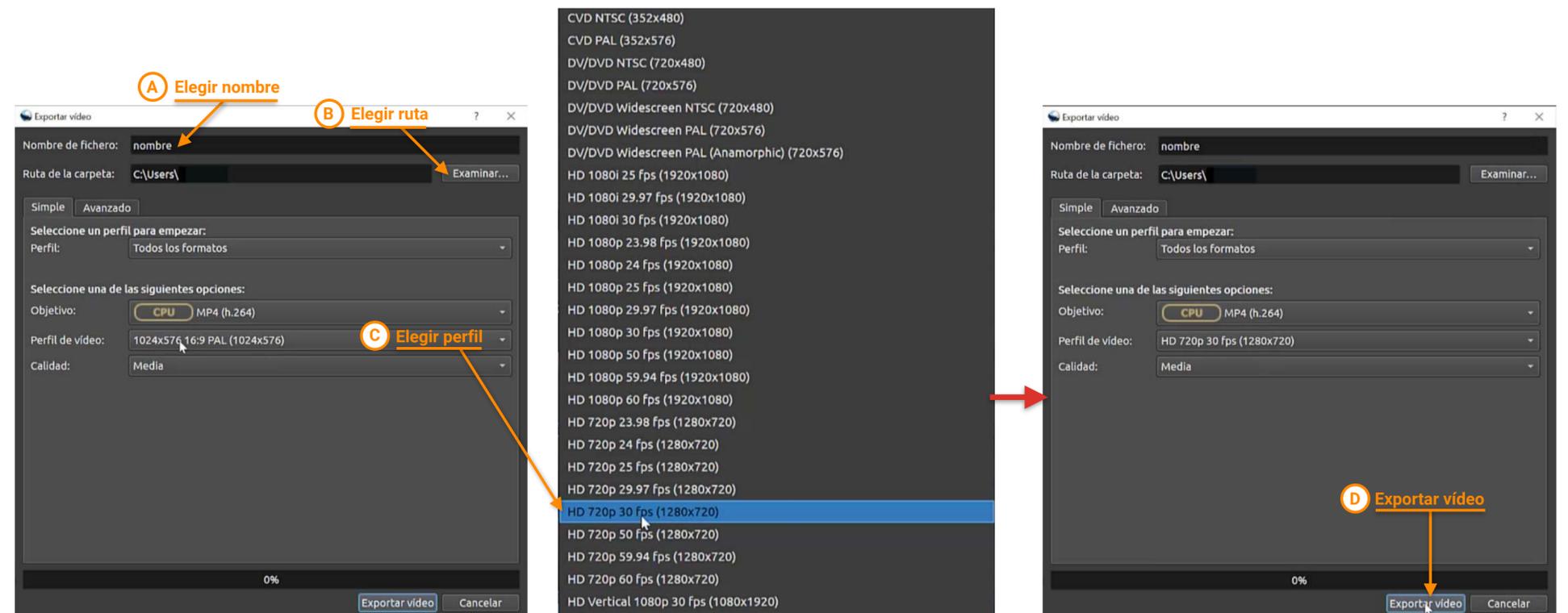
1

Cuando ya tenemos editado nuestro vídeo pulsaremos **Control+E** o iremos al menú **“Archivo / Exportar vídeo”**, y en la ventana que aparece.



2

Elegiremos el **perfil de vídeo** con el que queremos tener la pieza y hacemos click en **Exportar Vídeo**.





# EDICIÓN EN OPENSHOT: HERRAMIENTA DE RECORTE

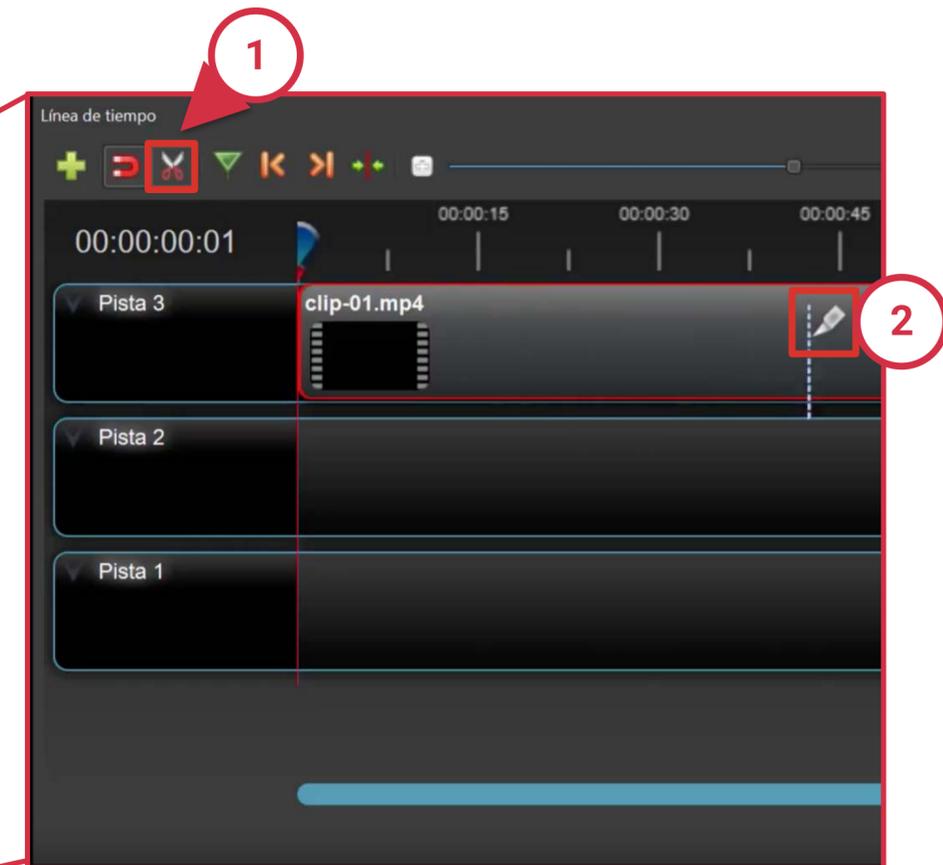
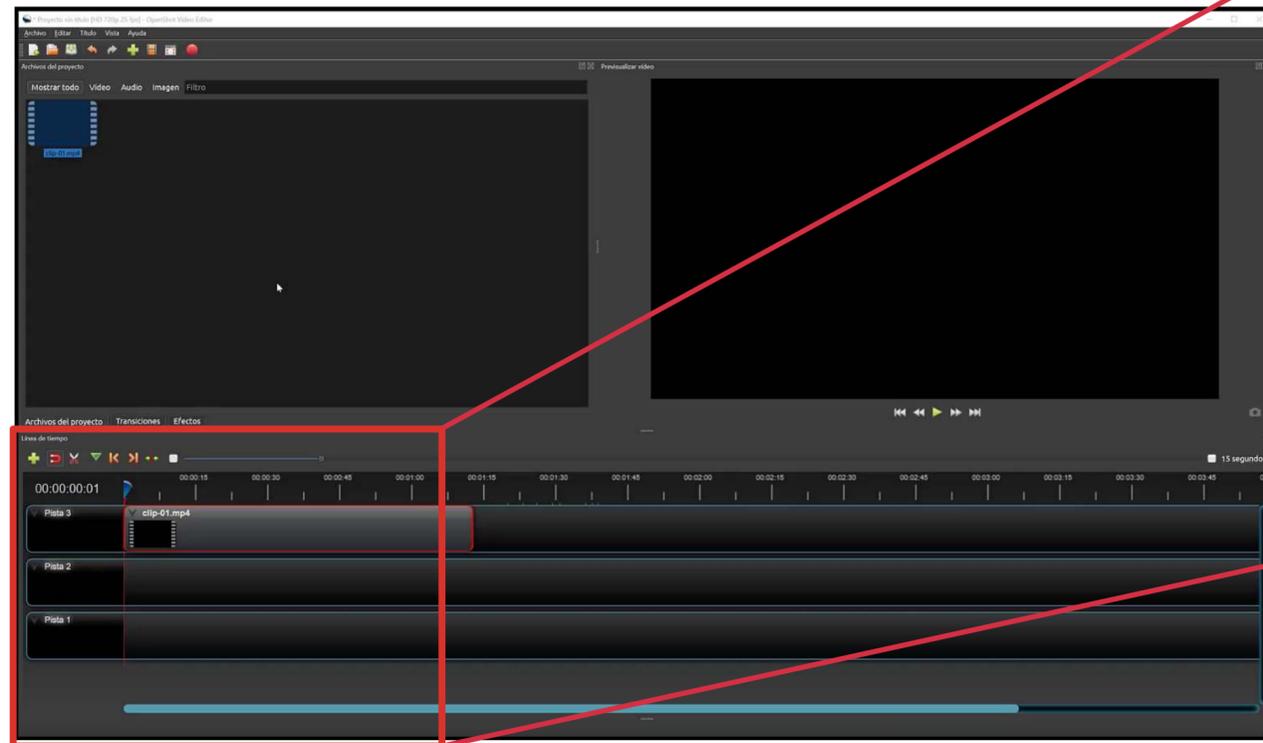
APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT

# EDICIÓN EN OPENSHOT: HERRAMIENTA DE RECORTE

APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT

## Herramienta de corte en el timeline de Openshot

Es el icono en forma de tijera que veis aquí en la parte superior de la línea de tiempo. ①

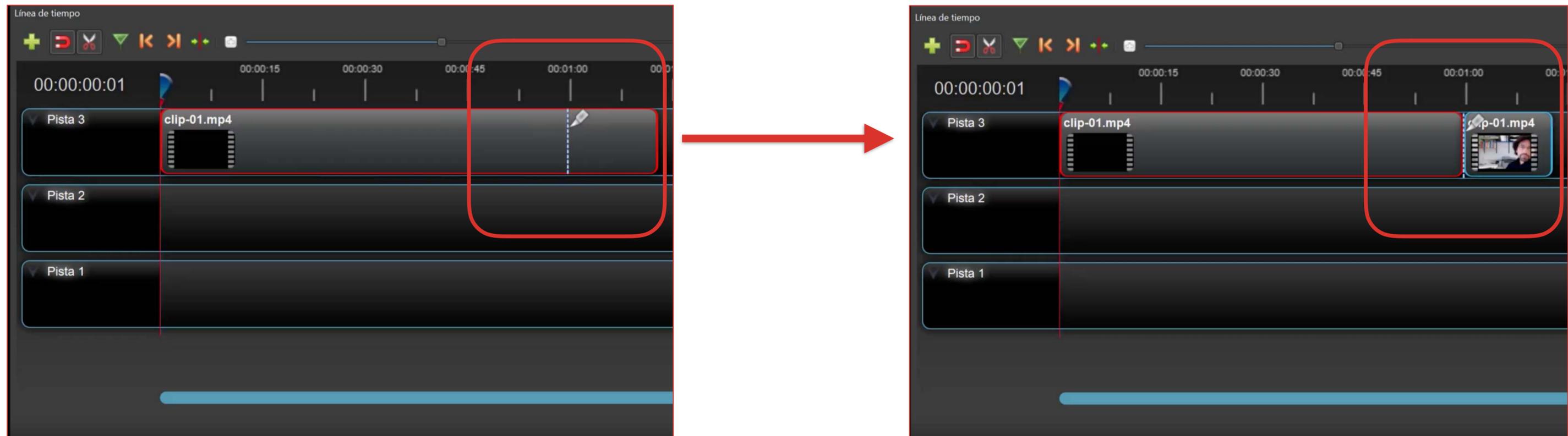


Cuando **activamos la herramienta**, nos podemos situar encima de cualquier clip de vídeo situado en una pista, y veremos cómo **el cursor se convierte en una cuchilla**. ②

# EDICIÓN EN OPENSHOT: HERRAMIENTA DE RECORTE

APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT

Pulsando con el ratón en un punto de ese clip, lo cortaremos en dos partes.  
Podemos cortarlo tantas veces como queramos.



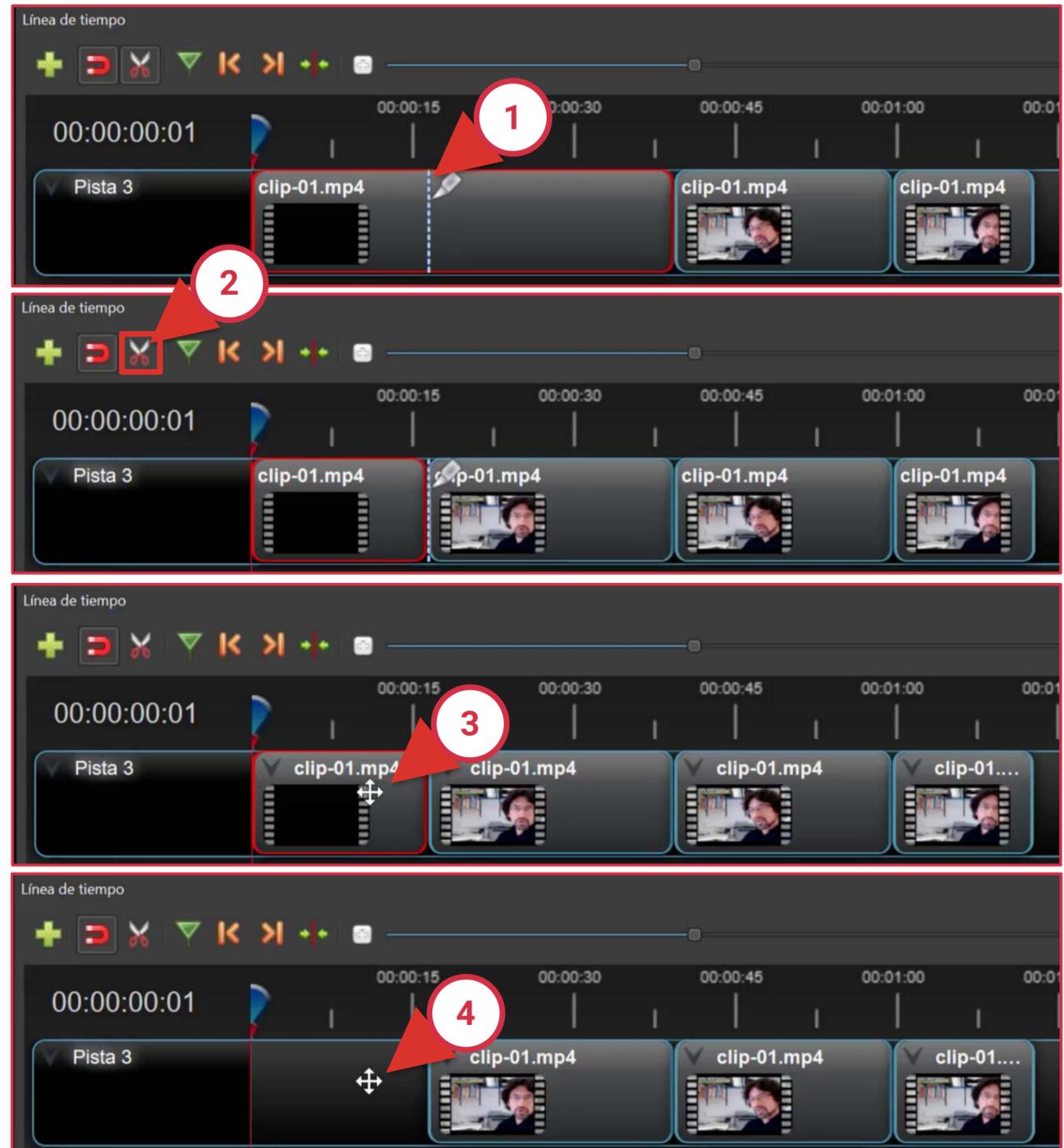
# EDICIÓN EN OPENSHOT: HERRAMIENTA DE RECORTE

APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT

## Cortar y eliminar una parte de un vídeo

Por ejemplo, si queremos quitar de nuestra grabación el principio, porque nos ha quedado muy largo antes de empezar a hablar:

- ▶ Cortamos en el punto deseado **1**
- ▶ Deseleccionamos la herramienta de cortar **2**
- ▶ Hacemos clic y marcamos la parte que queremos eliminar **3**
- ▶ Con el botón `suprimir` de nuestro teclado la eliminamos **4**



# EDICIÓN EN OPENSHOT: HERRAMIENTA DE RECORTE

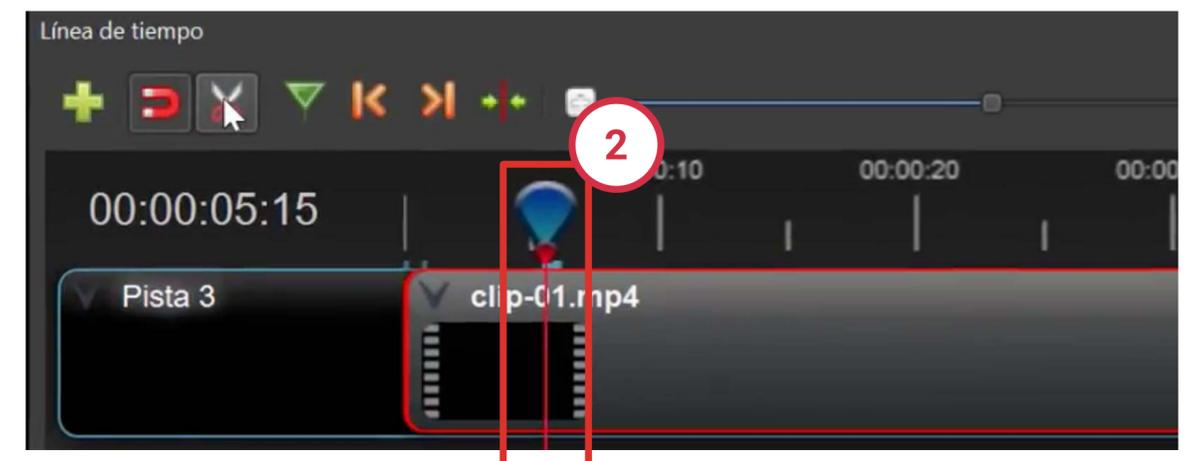
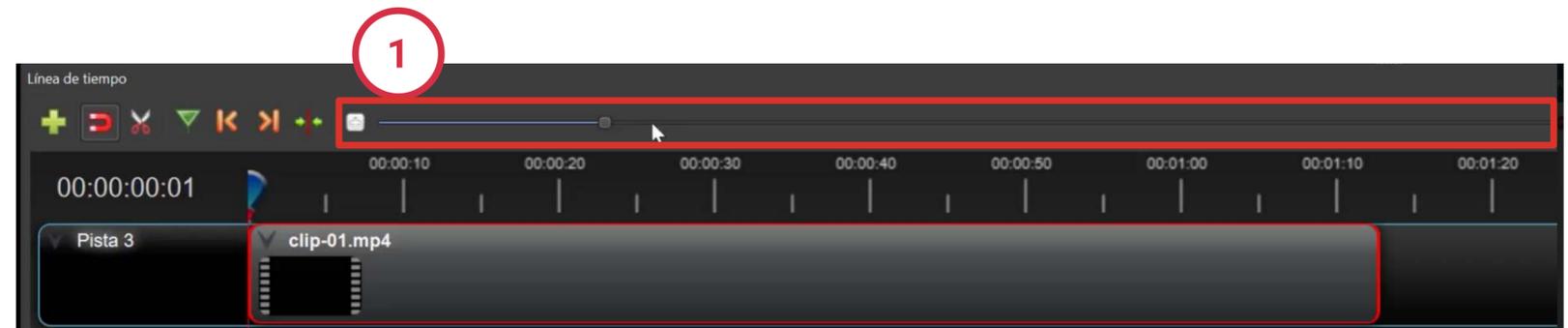
APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT

## Es importante ajustar bien los puntos de corte

Podemos afinar una sección a cortar :

- ▶ Usando el **zoom** ①
- ▶ Aproximar al máximo la línea del reproductor ②  
arrastrando y soltando con el ratón
- ▶ O mover la línea frame a frame con las teclas  
izquierda ←  
y derecha →  
de nuestro teclado

Así podremos hacer el corte en el **fotograma exacto** y  
eliminar el resto.



# EDICIÓN EN OPENSHOT: HERRAMIENTA DE RECORTE

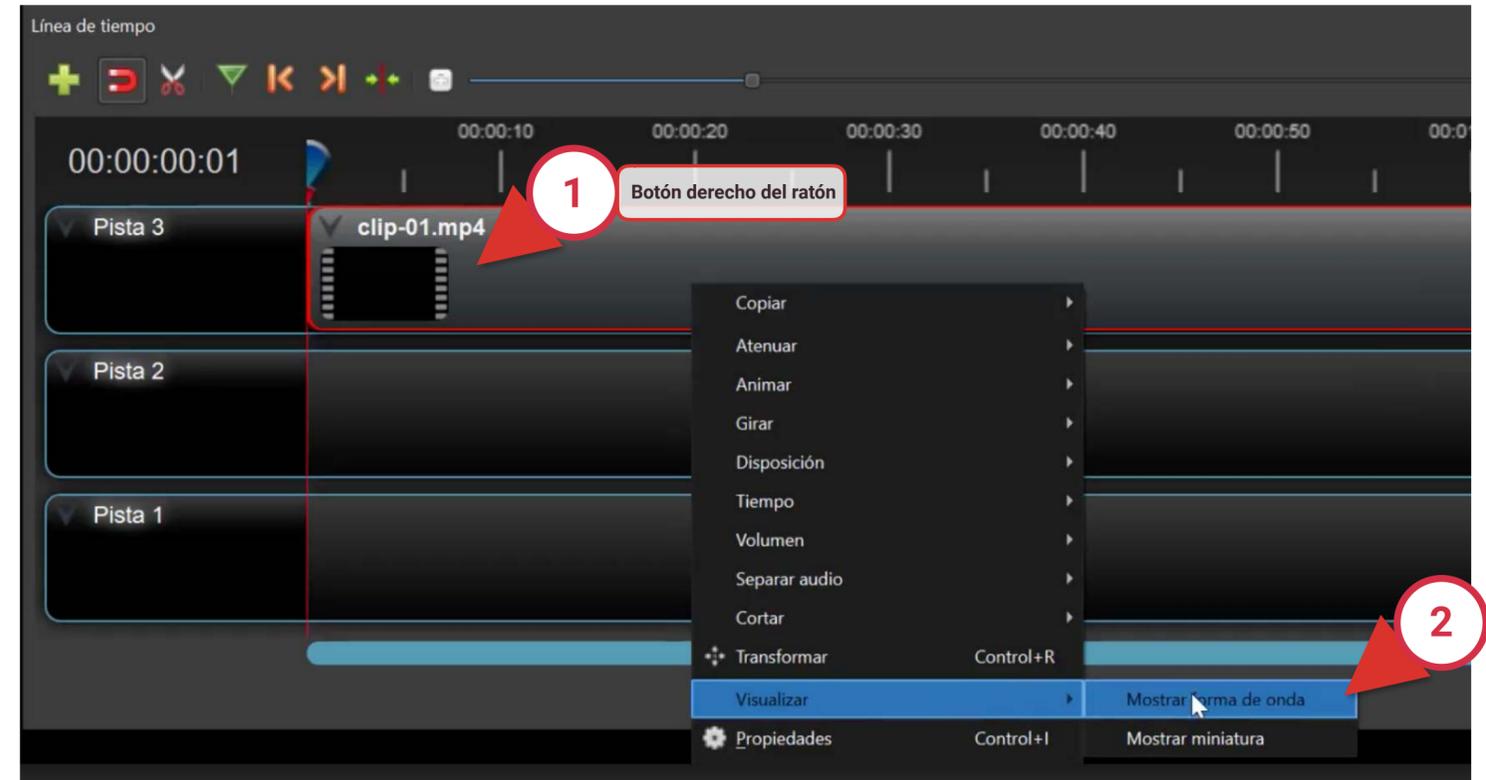
APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT

## Una ayuda visual: Ver la forma de la onda de audio

Algo que nos puede ayudar a ajustar bastante nuestro corte, es ver la forma de onda del audio. Para verla:

- ▶ Pulsaremos con el **botón derecho del ratón** sobre el clip de video **1**
- ▶ Y seleccionaremos la opción “visualizar / mostrar forma de onda” **2**

Automáticamente, en la pista se mostrará la forma de onda del audio que acompaña al vídeo.

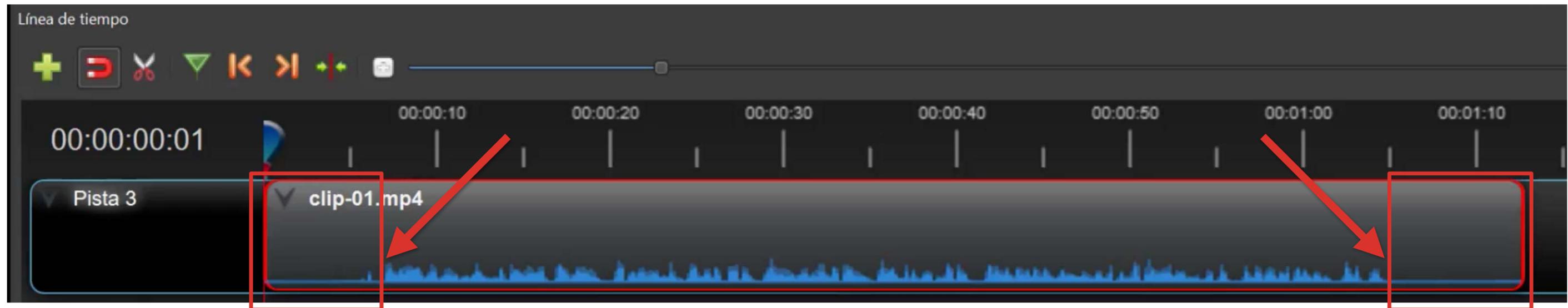


# EDICIÓN EN OPENSHOT: HERRAMIENTA DE RECORTE

APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT

Esta forma de onda de audio, nos informa de que hay una **sección al principio** y otra al **final**, en las no hay **nada importante** grabado, y nos ayuda buscar el punto de corte para eliminar las partes sobrantes.

De esta manera, podemos encontrar con bastante precisión el punto de corte.



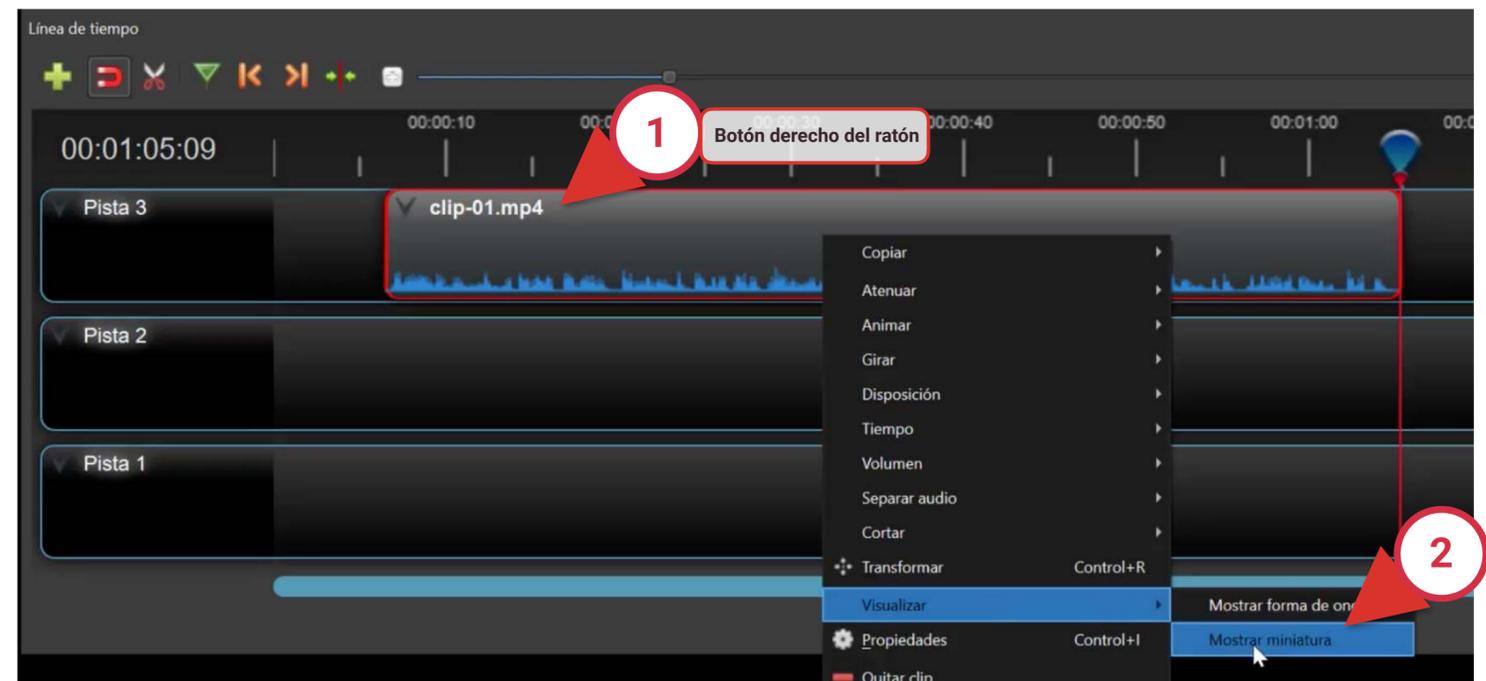
# EDICIÓN EN OPENSHOT: HERRAMIENTA DE RECORTE

APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT

## Una ayuda visual: Ver la forma de la onda de audio

Si queremos volver a ver la pista de vídeo con la miniatura:

- ▶ Pulsaremos con el **botón derecho del ratón** sobre el clip de vídeo **1**
- ▶ Y seleccionaremos la opción “visualizar / mostrar miniatura” **2**





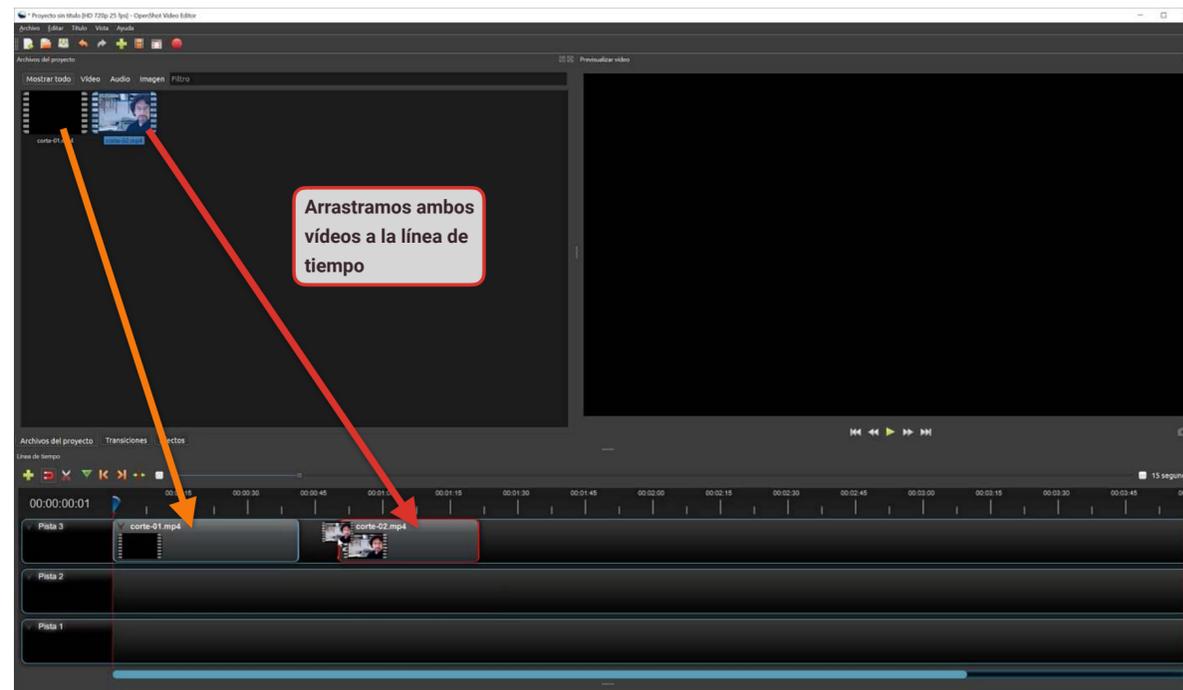
# EDICIÓN EN OPENSHOT: TÍTULOS Y TRANSICIONES

APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT

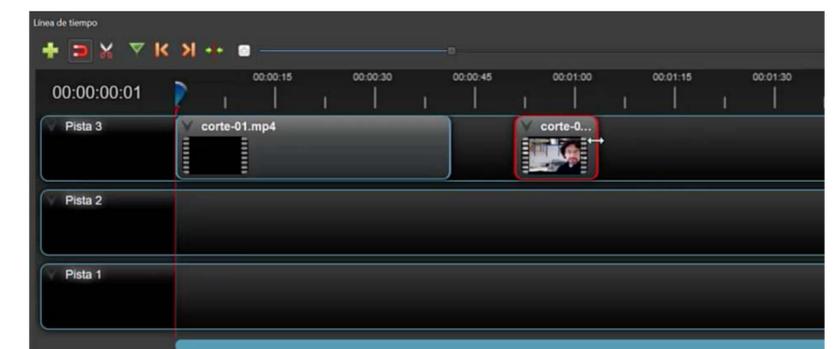
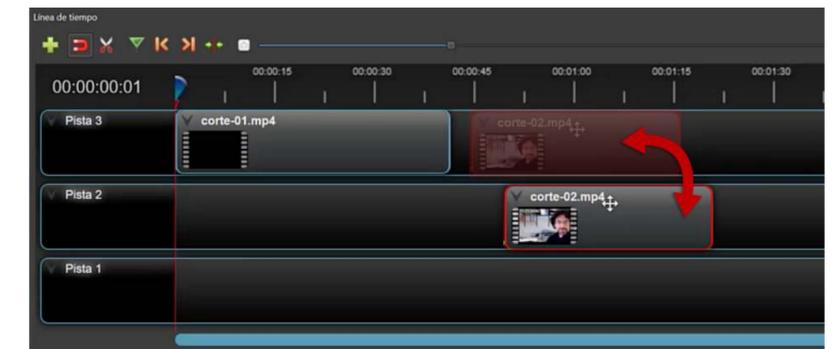
# ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSOT

Otra de las acciones importantes que podemos hacer con **OpenShot** es **unir varios vídeos** que hemos grabado por separado, **en una sola pista**. Para ello cargaremos los diferentes archivos que queremos unir en nuestro panel de archivos del proyecto.



Antes de nada, debéis saber que la **herramienta por defecto en la línea de tiempo es la de selección**. Esto nos permite mover el clip libremente, o si la situamos en los bordes del archivo de vídeo, recortar el video simplemente arrastrando el borde.

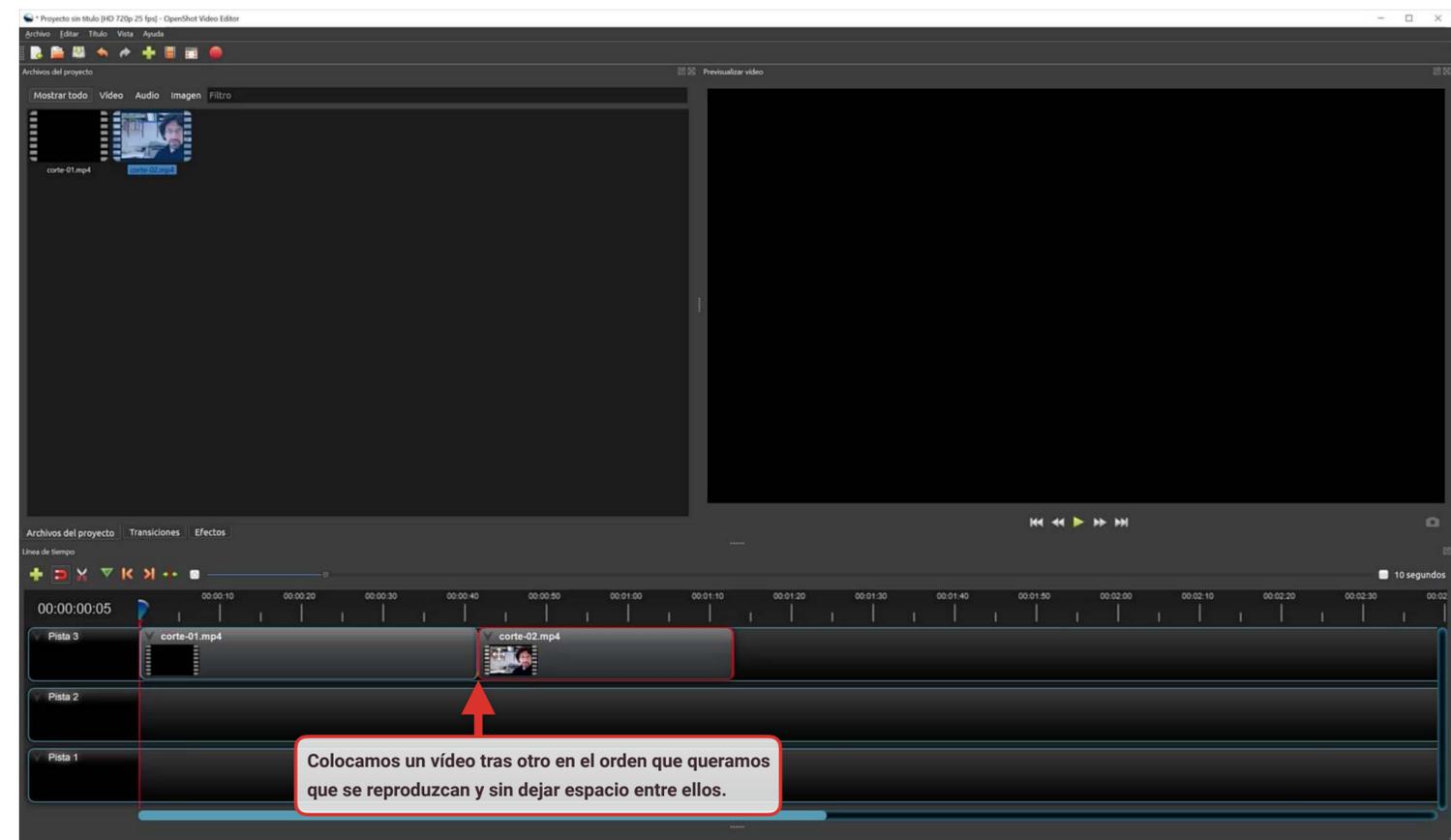


# ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT

## Unir dos vídeos

Para unir los vídeos solo tenemos que **arrastrarlos a la línea de tiempo en el orden que queremos que se vean**. De esta manera, se irán viendo uno a continuación de otro.

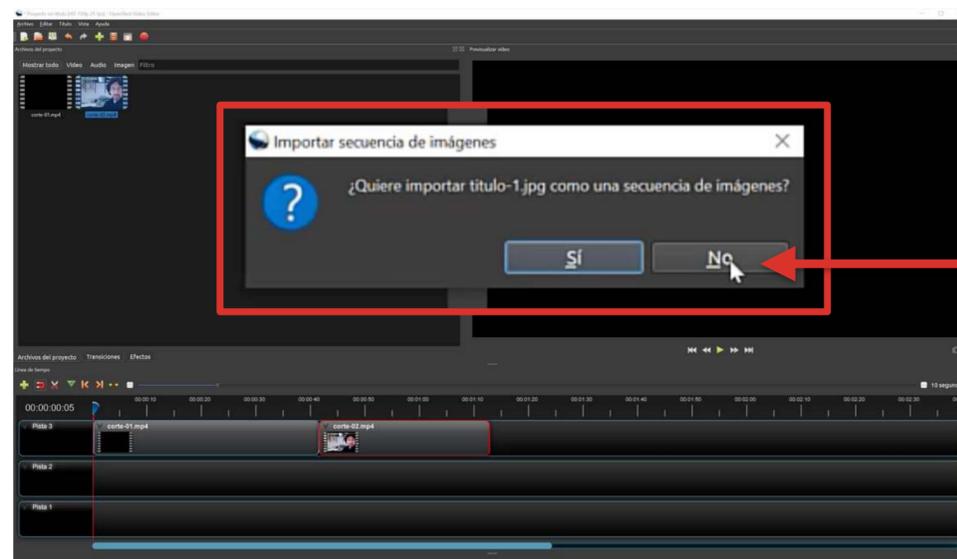


# ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

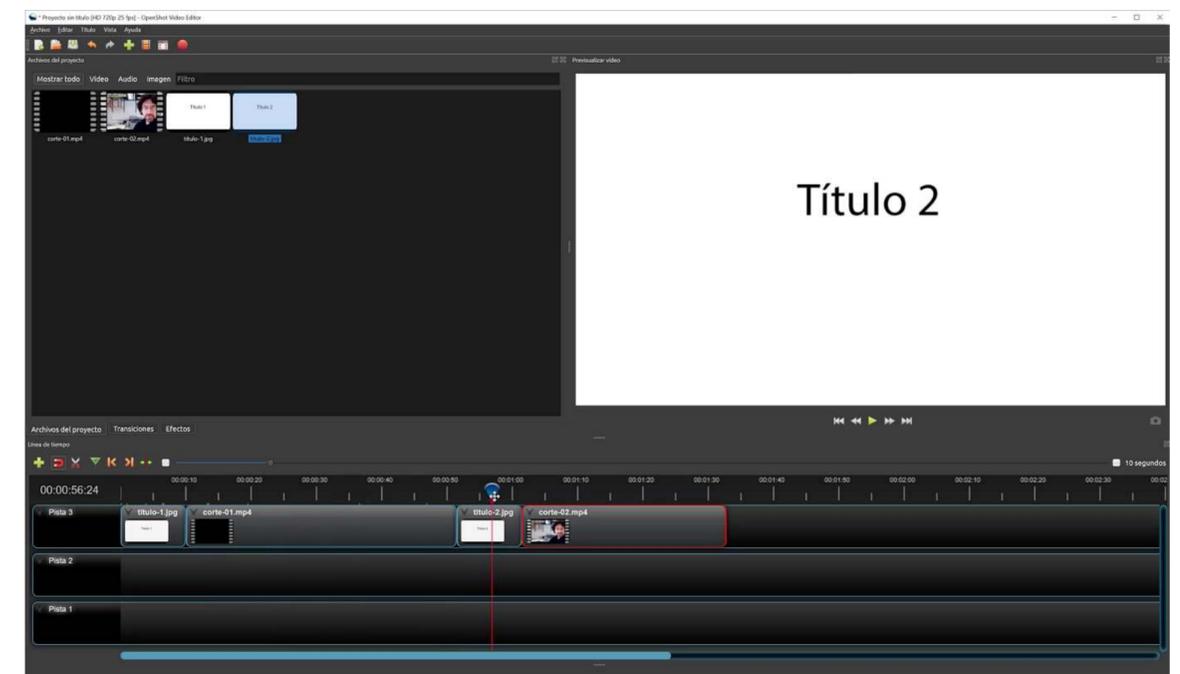
APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT

## Añadir pantalla con título usando una imagen

Importar un archivo en formato de **imagen**, por ejemplo JPG, a nuestro panel de archivos.



Al importar nos pregunta si queremos hacerlo como una secuencia de imágenes, elegiremos **NO**



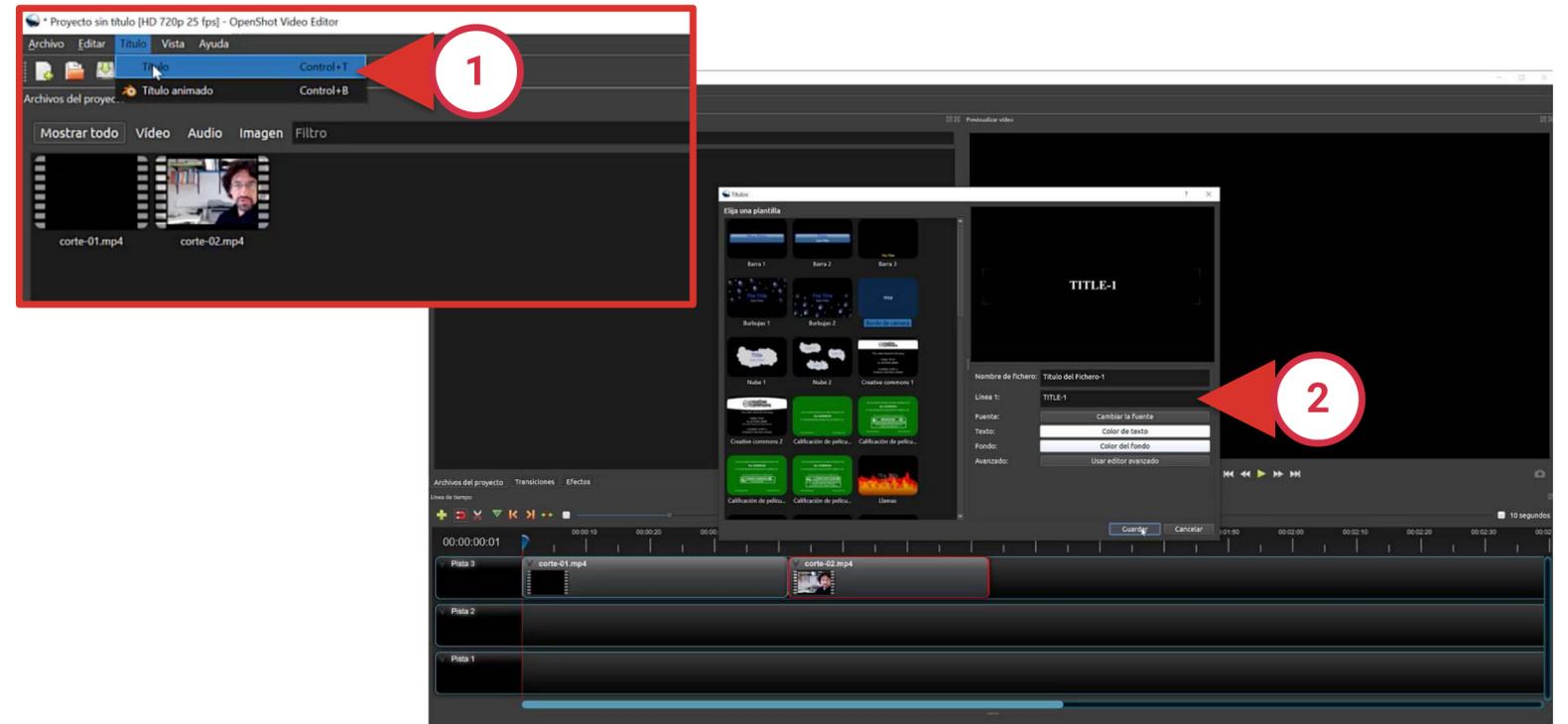
**Movemos** nuestros vídeos en la **línea de tiempo** para hacer hueco y colocar ahí nuestras imágenes con los títulos. Después ajustaremos todos los elementos y que no queden espacios.

# ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSOT

## Añadir pantalla con título usando la herramienta de OPENSOT

- ▶ En **Menú / Título** o pulsamos directamente **Control-T**. ①
- ▶ Aparece la tituladora del programa, elegir alguna plantilla y **escribir nuestro título**, guardar. ②

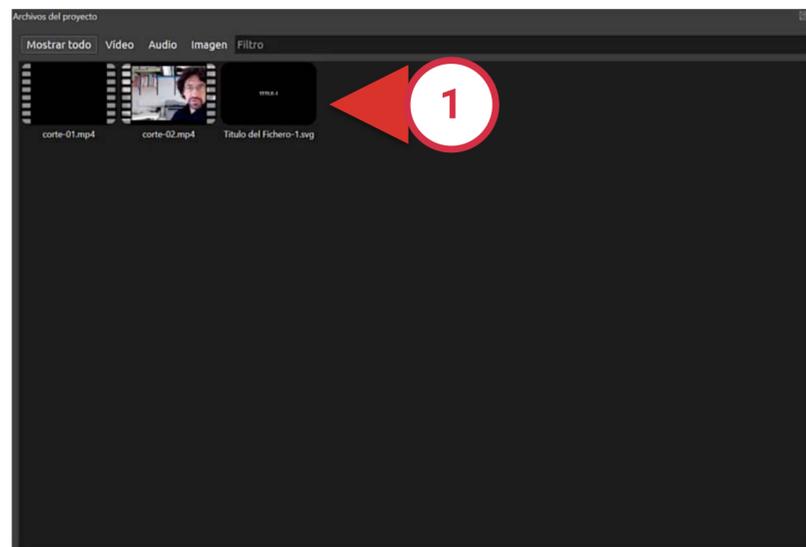


# ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

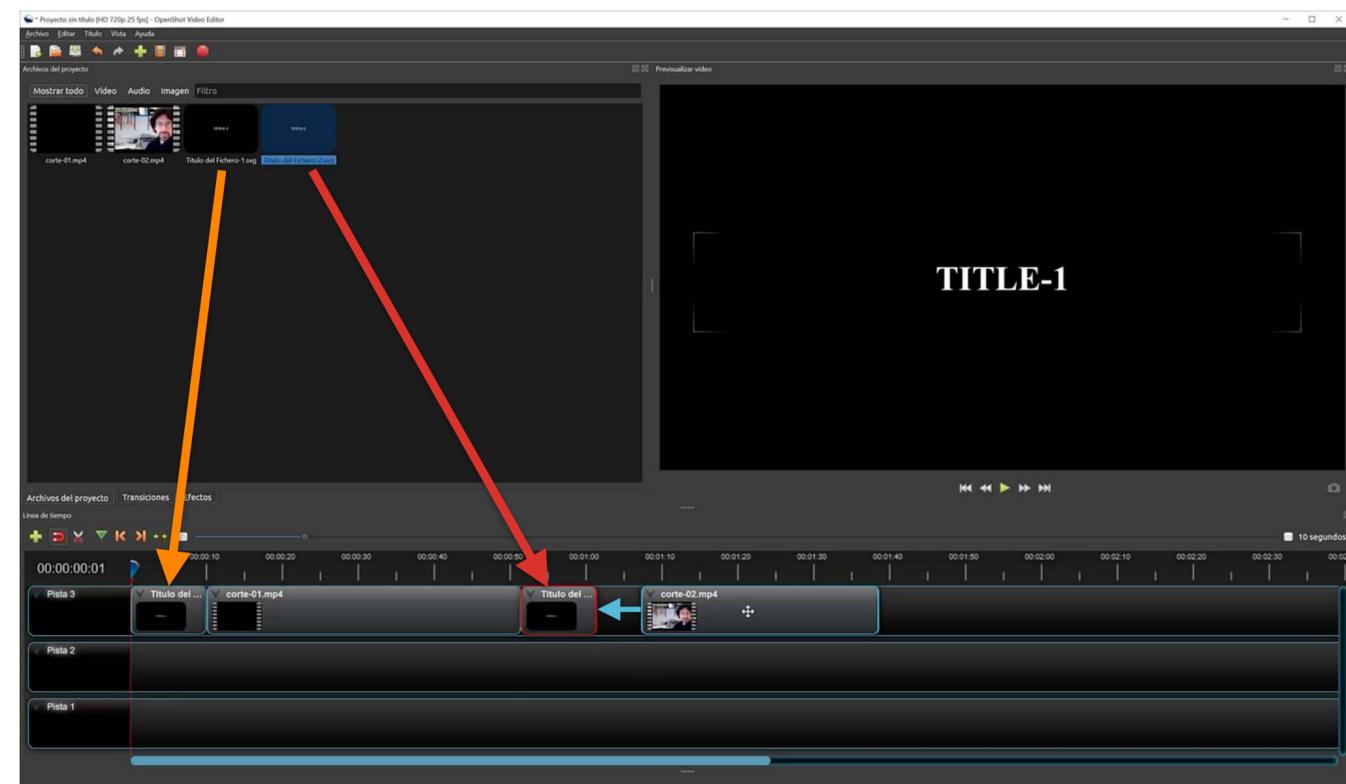
APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSOT

## Añadir pantalla con título usando la herramienta de OPENSOT

- ▶ Aparece en nuestro panel de archivos del proyecto. **1**



- ▶ Arrastramos al punto en el que queremos que aparezca en la línea de tiempo. **2**



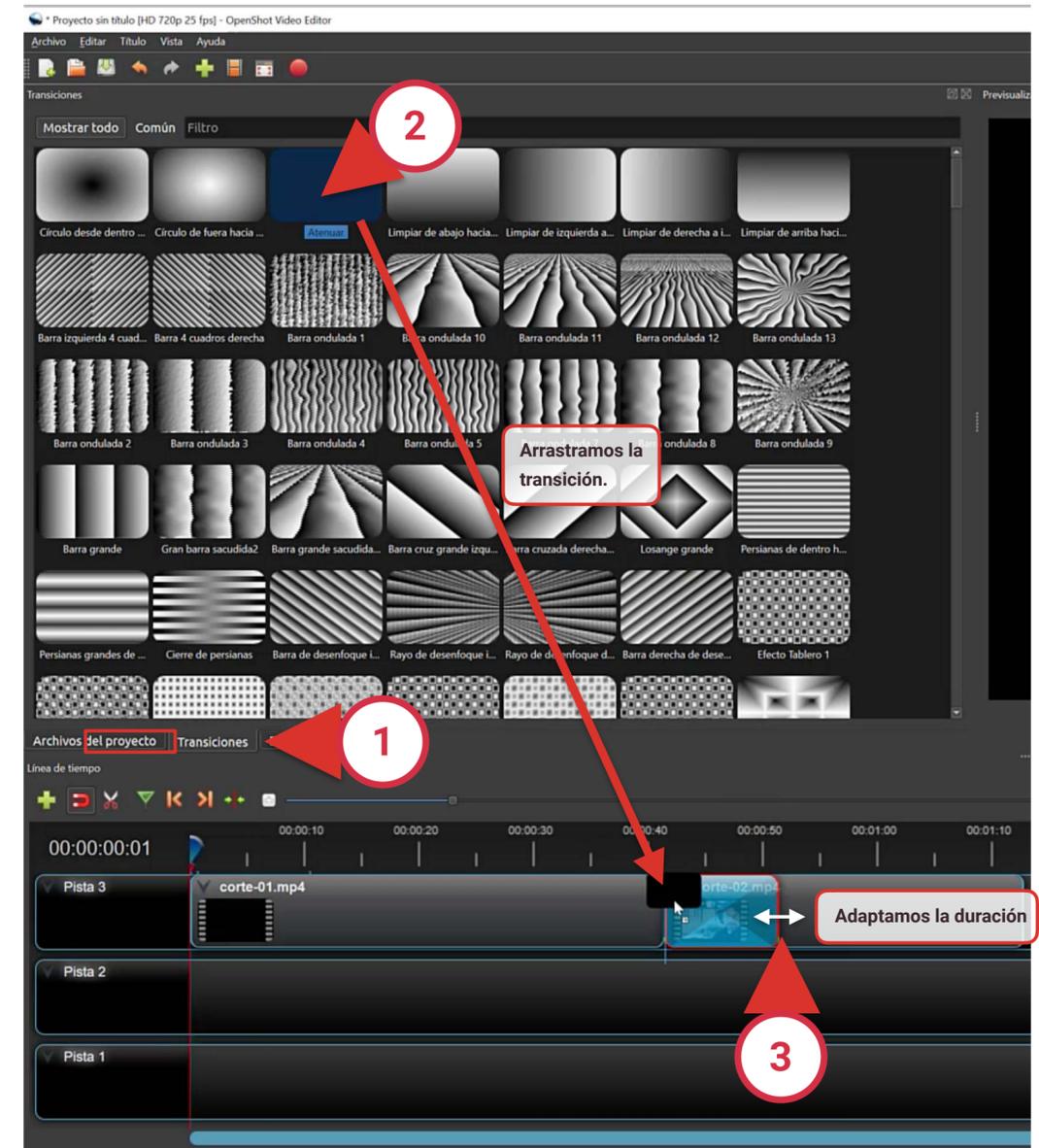
# ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT

## Añadir una transición a nuestro vídeo

Se usan para cambiar de escena o para pasar de una imagen a un vídeo.

- ▶ Hacemos click en la pestaña **Transiciones**. ①
- ▶ **Elegir** la que queramos en el panel de archivos del proyecto y **arrastrarla** al punto en el que se aplique el efecto. ②
- ▶ La pondremos **encima del clip** que queremos que aparezca fundiendo y **ampliaremos o reduciremos la duración** de la transición, tirando del borde la misma con el ratón. ③



# ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

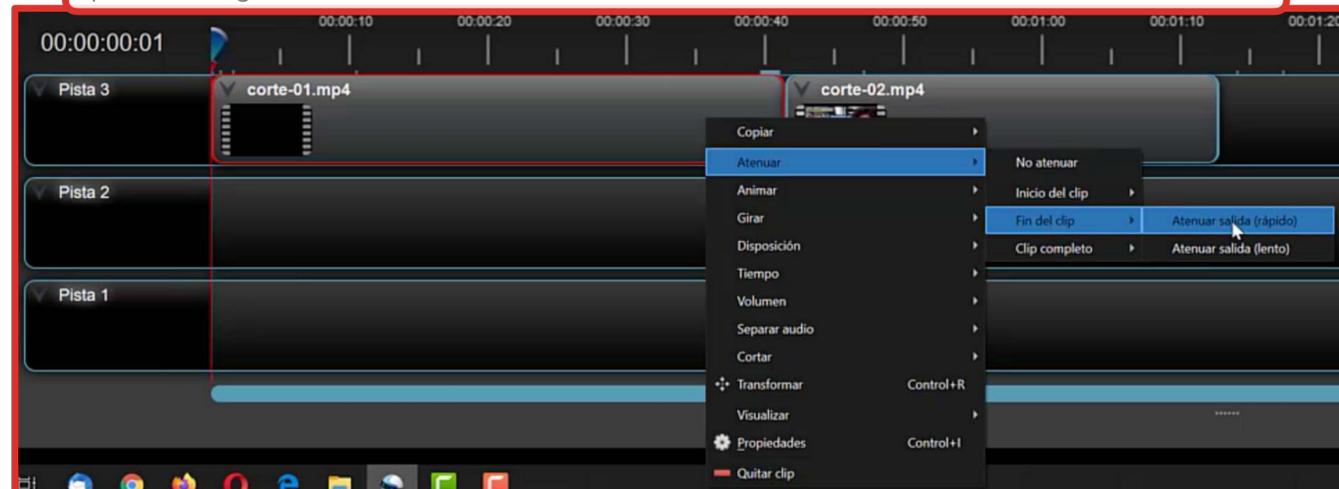
APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT

## Añadir una transición a nuestro vídeo

Otra forma de hacer una transición es:

- ▶ Hacer **click con el botón derecho sobre el vídeo donde se vaya a aplicar la transición** y elegir la que más nos interese dependiendo del momento.

**Ejemplo 1:** En el primer vídeo, **Atenuar / Fin del clip / Atenuar salida** para dar paso al siguiente vídeo.



**Ejemplo 2:** En el segundo vídeo, **Atenuar / Inicio del clip / Atenuar entrada** para comenzar el vídeo entrante.

