

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Delegación de la Rectora para la Universidad Digital

APRENDE A EDITAR VÍDEO CON OPENSHOT





4. EDICIÓN EN OPENSHOT: HERRAMIENTA DE RECORTE



2. DESCARGAR OPENSHOT 3. ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES DE OPENSHOT





INTRODUCCIÓN Aprende a editar vídeo con openshot





OPENSHOT

Una vez grabada nuestra clase, podemos necesitar hacer algunos arreglos antes de compartir el vídeo con los alumnos para así solucionar posibles errores o sacar más partido añadiendo gráficos, cierres o cabeceras.

Cada docente puede escoger la aplicación de edición que le resulte más fácil y cómoda.

De las diferentes aplicaciones existentes, pero nosotros vamos a explicar cómo usar **OPENSHOT VIDEO EDITOR.**

INTRODUCCIÓN **APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT**

¿POR QUÉ SUGERIMOS OPENSHOT?



Es una aplicación libre y de código abierto

Está disponible para los tres sistemas operativos (Windows, macOS y Linux).





Multiplataforma

Completo

Soporta muchos formatos de audio, imágenes y vídeo; integración con el escritorio, creación de plantillas para títulos, creación de títulos, subtítulos, etc.



DESCARGAR OPENSHOT APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT



Seleccione el botón del sistema operativo con el que trabaje.









Entre en la web oficial https://www.openshot.org/es/download/

https://www.openshot.org/es/download/					Ē ··· ▽ ☆
Open	Descargar 🕹	CARACTERÍSTICAS - PRODUCT	OS ▼ DONAR 🖗 ▼ SOPORTE ▼	BLOG f y O 🗆	
Descargar					
OpenShot Video directa como to <mark>de la versión</mark>	Editor esta disponible para descar rents. También tenemos builds dia	rgar en Linux, OS X, y W arias disponibles usande	indows. Proveemos enlace o el botón Builds Diarias	s, tanto de descarga más abajo. 🖵 Notas	
←	Dejar de v	Anuncios Google er anuncio ¿Por qué este anunci	⊲ ?c		
Comp	OS X (64-bit l Itible con OS X 10.9+. Arrastra el icono de	DMG) e OpenShot icon en tus Aplic	aciones.	carga v2.5.1 💣 Torrent	
¿Buscando una	escarga diferente?				
👌 Descargas Linux	🔹 Descargas OS X 🛛 🖷 Descargas Windows	Construcciones diarias	🎖 Código fuente		

Descargue y ejecute el archivo de instalación de la aplicación.



ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

Esto es Openshot, un programa de edición de vídeo, muy parecido, a cualquiera de los de su categoría. En este programa vemos tres elementos claramente diferenciados:

- 1 El panel principal, que contiene todos los archivos que vamos a utilizar para nuestro proyecto, ya sean imágenes, vídeos o sonidos. Tiene dos pestañas más: la de **Transiciones** (A) y la de Efectos (B)
- 2
 - El monitor de referencia, en el que veremos toda la edición que vamos componiendo.
- 3 La línea de tiempo en el que iremos arrastrando todos nuestros archivos multimedia para editarlos.



UNIVERSIDAD

DE GRANADA





Definiendo nuestro proyecto

Para comenzar debemos saber cuáles son las características de nuestro archivo de vídeo.

- Vamos al *archivo* que hemos grabado con OBS y con el botón derecho del ratón vemos sus **Propiedades**. (1)



- En la pestaña "detalles", veremos la resolución y framerate del archivo. (2)
- Con estos datos, volvemos a elegir perfil en openshot.





ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT



> Vamos al botón "Elegir perfil", en la parte superior, en el desplegable podemos elegir la configuración del proyecto. Elegimos la opción que corresponde al vídeo que vamos a editar y que hemos visto en el paso anterior. Sigue la secuencia de imágenes.

🗣 • Proyvetos sin titulo (HD 720p 25 fgs] - OpenShot Velvo Esitor			
Archivo Editar Titulo Vista Ayuda			
Archivos del proyecto	Di Di Previsualizar video		
Mostrar todo Video Audio Imagen	🔳 Elegir perfil	\mathcal{P}	
Elegir perfil	Perfil: HD 72 Tamaño: 1280 x FPS: 25.00 Otro: DAR: 1	:0p 25 fps (1280x720) 720 6/9, SAR: 1/1, Interlaced: False	C
Archivos del proyecto Transiciones Efectos			
Línea de tiempo			
+ • × × × × × • •			
00:00:15 00:00:30 00:00:45 00:01:00 00:01:15	00:01:30 00:01:45 00:02	200 00:02:15 00:02:30 00:02:45 00:03:00	00:03:15 00:03:30 00:03:
Y Pista 3			
Pista 2			
Pista 1			







Cómo añadir nuestro archivo de vídeo



- Con el botón derecho, en "Añadir archivos" o arrastrando directamente el archivo al panel de archivos del proyecto. (1)
- Una vez que está añadido el archivo de vídeo podemos editarlo arrastrando el clip a la línea de tiempo, en cualquiera de las pistas que hay.



UNIVERSIDAD

DE GRANADA



Para entender cómo funciona la línea de tiempo, debemos saber que cualquier archivo que arrastremos a la línea de tiempo tapará todo lo que haya en las **pistas** de abajo. Es decir, en la primera pista que vemos, el clip está tapando todo lo que podamos poner por debajo. Si ponemos otro clip y tapamos una parte de él, no se verá hasta que finalice la reproducción del primero.

Archivos del proyecto Tr	ansiciones	Efectos				
Línea de tiempo		_				
+ 🖻 X 🗼 K	<u>></u> ••					-0
00:00:00:01) 1	00:00:15	ı.	00:00:30	I	0
Pista 3	Clip-0	1.mp4				
Pista 2						
Pista 1						



:00:45	ī	00:01:00	-1	00:01:15	1	00:01:30	1	00:01:45	1	00:02:00	
	ŧ	•									
cli	p-01.m										

ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

Advertencia importante

Cuando reproducís un clip, notaréis que la reproducción, a veces, puede ir poco fluida o dar algunos saltos.

Esto se debe a que dependiendo de la máquina con que trabajemos, tendrá más o menos recursos dedicados para el procesamiento de video.

Lo que está generando en este caso el programa es una caché, que nos permitirá verlo con mayor fluidez una vez esté realizada.

La parte en la que se ha generado caché se ve gracias a una línea azul gruesa que aparece encima del clip, de manera que cuando volvamos a reproducir esa parte del clip irá bastante más fluido.









Exportar vídeo

Cuando ya tenemos editado nuestro vídeo pulsaremos **Control+E** o iremos al menú "Archivo / Exportar vídeo", y en la ventana que aparece.



S * Proyecto sin título [HD 720p 25 fps] - Ope	enShot Video Editor			
Archivo Editar Título Vista Ayuda				
📄 Proyecto nuevo	Control+N			
📄 📄 Abrir proyecto	Control+O			
Proyectos recientes		×		
💹 Guardar proyecto	Control+S			
💹 Guardar proyecto como	Control+Mayúsculas+S			
🕂 Importar archivos	Control+F			
📕 Elegir perfil	Control+P			
E Importar Proyecto		¥.		
🥌 Exportar Proyecto		•	Sxportar vídeo	Control+E
😇 Salir	Control+Q		Exportar EDL	
		I	Export XML (Final Cut Pro)	

UNIVERSIDAD

DE GRANADA





ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

Elegiremos el **perfil de vídeo** con el que queremos tener la pieza y hacemos click en Exportar Vídeo.

> CVD PAL (352x576) DV/DVD NTSC (720x480) DV/DVD PAL (720x576) DV/DVD Widescreen NTSC (720x480) DV/DVD Widescreen PAL (720x576) DV/DVD Widescreen PAL (Anamorphic) (720x576) HD 1080i 25 fps (1920x1080) HD 1080i 29.97 fps (1920x1080) HD 1080i 30 fps (1920x1080) HD 1080p 23.98 fps (1920x1080) HD 1080p 24 fps (1920x1080) HD 1080p 25 Fps (1920x1080) HD 1080p 29.97 fps (1920x1080) HD 1080p 30 fps (1920x1080) HD 1080p 50 fps (1920x1080) HD 1080p 59.94 fps (1920x1080) HD 1080p 60 fps (1920x1080) HD 720p 23.98 fps (1280x720) HD 720p 24 fps (1280x720) HD 720p 25 fps (1280x720) HD 720p 29.97 fps (1280x720) ID 720p 30 fps (1280x720) HD 720p 50 Fps (1280x720) HD 720p 59.94 fps (1280x720) HD 720p 60 fps (1280x720) HD Vertical 1080p 30 fps (1080x1920)

CVD NTSC (352x480)



EDICIÓN EN OPENSHOT: HERRAMIENTA DE RECORTE APRENDE A EDITAR VIDEO CON OPENSHOT





Herramienta de corte en el timeline de Openshot

Es el icono en forma de tijera que veis aquí en la parte superior de la línea de tiempo. (1)





EDICIÓN EN OPENSHOT: HERRAMIENTA DE RECORTE



Cuando activamos la herramienta, nos podemos situar encima de cualquier clip de vídeo situado en una pista, y veremos cómo el cursor se convierte en una cuchilla.⁽²⁾



Pulsando con el ratón en un punto de ese clip, lo cortaremos en dos partes. Podemos cortarlo tantas veces como queramos.

Línea de tiempo	N								
	SI -1- 8				0				
00:00:00:01	P 1	00:00:15	1	00:00:30	ہ ا	10:0(:45	00:01:00) 00 I	001
Pista 3	clip-01.mp4								
Pista 2									
Pista 1									







Cortar y eliminar una parte de un vídeo

Por ejemplo, si queremos quitar de nuestra grabación el principio, porque nos ha quedado muy largo antes de empezar a hablar:

- Cortamos en el punto deseado (1)
- Deseleccionamos la herramienta de cortar (2)
- Hacemos clic y marcamos la parte que queremos eliminar (3)
- Con el botón suprimir de nuestro teclado la eliminamos (4







Es importante ajustar bien los puntos de corte

Podemos afinar una sección a cortar :

- Usando el **zoom** (1)
- Aproximar al máximo la línea del reproductor (2) arrastrando y soltando con el ratón



O mover la línea frame a frame con las teclas izquierda (y derecha 🛶 de nuestro teclado

Así podremos hacer el corte en el **fotograma exacto** y eliminar el resto.









Una ayuda visual: Ver la forma de la onda de audio

Algo que nos puede ayudar a ajustar bastante nuestro corte, es ver la forma de onda del audio. Para verla:

- Pulsaremos con el **botón derecho del ratón** sobre el clip de video 1
- Y seleccionaremos la opción "visualizar / mostrar forma de onda" (2)

Automáticamente, en la pista se mostrará la forma de onda del audio que acompaña al vídeo.







Esta forma de onda de audio, nos informa de que hay una sección al principio y otra al final, en las no hay nada importante grabado, y nos ayuda buscar el punto de corte para eliminar las partes sobrantes.

De esta manera, podemos encontrar con bastante precisión el punto de corte.





00.00.00		00.00.40		00.00.50		00.04.00		00.04.40	
00:00:30		00:00:40		00:00:50		00:01:00		00:01:10	
	1		1		1		1		1
والمعاصف وا	ي الله الله	الله بالأسما		باستراف وتحد	رغب				



Una ayuda visual: Ver la forma de la onda de audio

Si queremos volver a ver la pista de vídeo con la miniatura:

- Pulsaremos con el **botón derecho del ratón** sobre el clip de vídeo 🚺
- Y seleccionaremos la opción "visualizar / mostrar miniatura" (2)







EDICIÓN EN OPENSHOT: TÍTULOS Y TRANSICIONES





Otra de las acciones importantes que podemos hacer con **OpenShot** es unir varios vídeos que hemos grabado por separado, en una sola pista. Para ello cargaremos los diferentes archivos que queremos unir en nuestro panel de archivos del proyecto.





ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

Antes de nada, debéis saber que la herramienta por defecto en la línea de tiempo es la de

selección. Esto nos permite mover el clip libremente, o si la situamos en los bordes del archivo de vídeo, recortar el video simplemente arrastrando el borde.

00:00:00:01	2	00:00:15	00:0	0:30 	00:00:45	00:01:00	00:01:15		00:01:
Pista 3	V corte-	01.mp4			corte	e-02.mp4⊕ ♠	-		
Pista 2						corte-02.mp4	Þ 🕇		
Pista 1					<u> </u>			-	
n de tiempo									
a de tiempo I I I I I I I I I I	к я +	00:00:15	00:0	0:30	© 00:00:45	00:01:00	00:01:15		00-01
a de tiempo	K >I ↔	00:00-15 01.mp4	00:0 I	0:30 I	00:00:45 	00:01:00	00:01:15 I	Ĩ	00:01
a de tiempo	K >I ++	00:00:15 01.mp4	00:0	0:30 I	© 00:00:45 	00:01:00 Corte-0	00:01:15 	Ĩ	00:01





Unir dos vídeos

Para unir los vídeos solo tenemos que arrastrarlos a la línea de tiempo en el orden que queramos que se vean. De esta manera, se irán viendo uno a continuación de otro.



S * Proyecto sin titulo [HD 720p 25 fps] - OpenShot Video Editor	- ¤ ×
Archivos del proyecto 🔅 🔯 - Previsualizar video	22.01
Mostrar todo Vídeo Audio Imagen Filtro	
Archivos del proyecto Transiciones Efectos	K4 44 ► FM
Linea de tiempo	
+ D X V K X + 0	10 segundos
00:00:00 00:00:05 00:00:05 00:00:05 00:01:00 00:01:10 00:01:20 00:01	
Pista 2	
Colocamos un vídeo tras otro en el orden que queramos que se reproduzcan y sin dejar espacio entre ellos.	



Añadir pantalla con título usando una imagen

Importar un archivo en formato de **imagen**, por ejemplo JPG, a nuestro panel de archivos.





ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT



Movemos nuestros vídeos en la línea de tiempo para hacer hueco y colocar ahí nuestras imágenes con los títulos. Después ajustaremos todos los elementos y que no queden espacios.



Añadir pantalla con título usando la herramienta de OPENSHOT

- En **Menú / Título** o pulsamos directamente Control-T. (1)
- Aparece la tituladora del programa, elegir alguna plantilla y **escribir nuestro título**, guardar. (2)







Añadir pantalla con título usando la herramienta de OPENSHOT



Aparece en nuestro panel de archivos del proyecto. (1)





ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

Arrastramos al punto en el que queramos que aparezca en la línea de tiempo. 2





Añadir una transición a nuestro vídeo

Se usan para cambiar de escena o para pasar de una imagen a un vídeo.

- Hacemos click en la pestaña **Transiciones**.
- **Elegir** la que queramos en el panel de archivos del proyecto y arrastrarla al punto en el que se aplique el efecto.
- La pondremos **encima del clip** que queremos que aparezca fundiendo y **ampliaremos o reduciremos la duración** de la transición, tirando del borde la misma con el ratón.



UNIVERSIDAD

DE GRANADA





Añadir una transición a nuestro vídeo

Otra forma de hacer una transición es:



dependiendo del momento.

Ejemplo 1: En el primer vídeo, Atenuar / Fin del clip / Atenuar salida para dar paso al siguiente vídeo.

00:00:00:01	00:00:10	00:00:20	00:00:30	00:00:40	00:00:50	00:01:00	00:01:10	00:01:20
Pista 3	corte-01.mp4	_	_	V cc	orte-02.mp4			
				Copiar	•			
				Atenuar		No atenuar)
Pista 2				Animar	۲	Inicio del clip	•	
				Girar	٠	Fin del clip	Atenuar	salida (rápido)
				Disposición	•	Clip completo	Atenuar	salida (lento)
				Tiempo	•			
Pista 1				Volumen	×.			
				Separar audio	۲			
L				Cortar	٠			
				•‡• Transformar	Control+R			
				Visualizar	•)	•••••
				Propiedades	Control+I			
H 🔿 👩 📩	0 2 2			💻 Quitar clip				



ENTORNO DE TRABAJO Y AJUSTES EN OPENSHOT

Hacer click con el botón derecho sobre el vídeo donde se vaya a aplicar la transición y elegir la que más nos interese

